

RISORSE UMANE E PROFESSIONALI

Presidente Istituto Paritario: Anna Marsili
Direttore Generale: Suor Adelina Pigatto
Coordinatore Didattico: Francesca Arganelli
Referente spirituale: Suor Daniela Bizzarri
Equipe Psico-pedagogica: Nicola Comberiatì

SERVIZI

- ⇒ MENSA
- ⇒ PRE E POST-SCUOLA
(7.30-17.30)
- ⇒ LABORATORI TEMATICI
- ⇒ WORKSHOPS DI INGLESE
- ⇒ INFORMATICA E CODING
- ⇒ CORSI DI SUGAR ART
- ⇒ PROPEDEUTICA MUSICALE
- ⇒ ATTIVITÀ SPORTIVE
- ⇒ POMERIDIANE
- ⇒ SUMMER CAMP
- ⇒ ESAMI CAMBRIDGE IN SEDE
- ⇒ LABORATORIO TEATRALE
- ⇒ ESAMI DELE IN SEDE

RISORSE STRUTTURALI



- ⇒ AULE AMPIE E LUMINOSE
- ⇒ SALA GIOCHI ATTREZZATA
- ⇒ GIARDINO E CORTILE ESTERNO
- ⇒ SALA MENSA
- ⇒ LABORATORIO AUDIO-VIDEO
- ⇒ PALESTRA ATTREZZATA
- ⇒ LABORATORIO DI INFORMATICA
- ⇒ SALA DOCENTI
- ⇒ DIREZIONE
- ⇒ CAPPELLA



VIA NICOLA MARSELLI, 1

00159 ROMA

☎ 06.43.96.352 ☎ 06.43.56.25.74

✉ ISMC.CASALBERTONE@GMAIL.COM

WWW.IMCCASALBERTONE.IT

WWW.IMCCASALBERTONE.IT



SCUOLA DELL'INFANZIA



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

PARITARIA



ISCRIZIONI APERTE

Segreteria Didattica

da Lunedì a venerdì dalle 8.00 alle 12.30
e dalle 14.30 alle 16.30

WWW.IMCCASALBERTONE.IT

TUTTI A SCUOLA PER:

FARE giocando,
AGIRE cooperando,
SAPERE ricercando

La scuola accoglie bambini dai 3 ai 5 anni suddivisi in quattro sezioni eterogenee:

COCCINELLE, APETTE TULIPANI E MARGHERITE

Obiettivi didattici

- rafforzare l'**IDENTITÀ PERSONALE**,
Perché imparino a star bene e ad affrontare nuove esperienze sentendosi riconosciuti come persone uniche e irripetibili.
- rafforzare l'**AUTONOMIA**
Perché imparino a: avere fiducia nelle loro capacità e negli altri; realizzare e portare a termine le attività; esprimersi con linguaggi diversi; esplorare la realtà; motivare le proprie opinioni; esprimere i propri sentimenti; affrontare gli impegni senza scoraggiarsi; chiedere aiuto quando si trovano in difficoltà.
- sviluppare le **COMPETENZE**
Perché imparino a: riflettere e ragionare attraverso l'esplorazione, l'osservazione; descrivere, narrare, rappresentare graficamente fatti ed esperienze non solo personali; sviluppare l'abitudine a porre domande.
- sviluppare il **SENSO DELLA CITTADINANZA**
Perché scoprano: i loro diritti e doveri; i loro bisogni e quelli degli altri; la necessità di comprendere e rispettare le regole.

Organizzazione della giornata

7.30-8.00 PRESCUOLA
8.00-9.00 ACCOGLIENZA
9.30-10.00 CIRCLE TIME
10.00-10.15 ROUTINE DEL BAGNO
10.15-11.15: ATTIVITA' DIDATTICHE E DI LABORATORIO
11.15-11.30 ROUTINE DEL BAGNO
11.30-12.30 PRANZO
12.30-14.00: GIOCO LIBERO N GIARDINO O IN SALA GIOCHI
14.00-14.15 ROUTINE DEL BAGNO
14.15-15.45 ATTIVITA' DIDATTICHE E DI LABORATORIO
15.45 USCITA



Ampliamento Offerta Formativa

In orario curriculare:

EDUCAZIONE RELIGIOSA 1 H A SETTIMANA
LINGUA INGLESE 1H E 30M A SETTIMANA
EDUCAZIONE PSICO-MOTORIA (2 H A SETTIMANA)
EDUCAZIONE MUSICALE 1 H A SETTIMANA
LINGUA SPAGNOLA 1H A SETTIMANA
LABORATORIO TEATRALE (extra)

Metodologia

IL GIOCO: risorsa privilegiata attraverso la quale i bambini si esprimono, raccontano ed interpretano in modo creativo le esperienze soggettive e sociali.

L'ESPLORAZIONE E LA RICERCA: le esperienze promosse faranno leva sulla originaria curiosità del bambino e verranno attivate attraverso le attività laboratoriali, in un clima di esplorazione e di ricerca dove i bambini confrontano situazioni, pongono problemi, costruiscono e verificano ipotesi.

LA VITA DI RELAZIONE: l'interazione con i docenti e con gli altri bambini favorisce il gioco simbolico, facilita lo svolgimento delle attività didattiche, sollecita a dare e a ricevere aiuto e spiegazioni.

LA MEDIAZIONE DIDATTICA: per consentire a tutte le bambine e i bambini di raggiungere i traguardi programmati, è necessario organizzare in maniera intenzionale e sistematica gli spazi e l'uso dei materiali, sia informali che strutturati, da manipolare, esplorare, ordinare ecc.

LE USCITE DIDATTICHE: integrano ed approfondiscono gli apprendimenti avvenuti nella sezione, nell'intersezione e nei laboratori perché il bambino si trova ad operare a contatto diretto con la realtà.

